

Alte Volkslieder in neuem Gewand

TonArt Hungen organisierte Workshop mit Prof. Hempfling – Abschlusskonzert

Hungen (tr). Zu einem Chor-Workshop unter dem Motto »Lore-Ley« hatte der Hungenener TonArt-Chor ins ev. Gemeindehaus Hungen eingeladen. Neben 24 Mitgliedern hatten sich 24 Gäste angemeldet, um unter Leitung von Prof. Volker Hempfling alte deutsche Volkslieder in neuem Gewand einzustudieren. Den Krönenden Abschluss bildete ein kleines Konzert in der ev. Stadtkirche, bei dem jahreszeitliche Lieder, Lieder von Liebe und Leid, geistliche Volkslieder

und Abendlieder erklangen. Einige Stücke präsentierte TonArt unter Leitung von Jochen Stankewitz allein, bei den anderen sangen alle Workshop-Teilnehmer gemeinsam. Prof. Hempfling steuerte zahlreiche Hintergrundinformationen bei. Zum Schluss sangen alle, auch die Zuhörer in der Kirche, »Der Mond ist aufgegangen«. Cornelia Altwicker-Lessin zog für TonArt ein positives Resümee. Man habe in puncto Stimm- und Klangbildung sowie richtige Atmung einiges gelernt.



Der Volkslieder-Workshop in Hungen endete mit einem Konzert in der Stadtkirche. (Foto: tr)