

„TonArt Hungen“

Wenn „Kuckuck, Kuckuck“ als Calypso erklingt

Am 3. Oktober 2012 veranstaltet „TonArt Hungen“ ganztägig einen Chor-Workshop mit Prof. Volker Hempfling, dem bekannten Chorleiter und Mit-herausgeber des Liederbuchs „Lore-Ley“ - Deutsche Volkslieder in neuen Sätzen. Er hat sich in besonderer Weise für die Pflege dieses Schatzes eingesetzt. Er schrieb:

„Nachdem nicht wenige deutsche Volkslieder - namentlich während des Dritten Reichs - politisch missbraucht und daher stigmatisiert waren, wächst heute wieder zusehends das Bewusstsein für dieses uralte Kulturgut. Die Melodien vieler Volkslieder oder volkstümlich gewordener Lieder haben nichts an musikalischem Wert verloren - zumal dann, wenn sie in modernen Sätzen aktualisiert werden. Hier gibt es noch viel nachzuholen bzw. wieder zu entdecken. Die Tradition anderer Völker, die ihre Volkslieder von Generation zu Generation weitergeben, ist bei uns nun schon über sechzig Jahre unterbrochen.“

Im Rahmen des Workshop wird Hempfling mit den Teilnehmern Lieder aus dem Chorbuch „Lore-Ley“ erarbeiten. Es finden sich darin „klassische“ Sätze, z.B. von Silcher, aber überwiegend moderne Bearbeitungen zeitgenössischer Komponisten, die durch unkonventionelle Stilformen wie Calypso oder Jazz ein ganz neues Hörerlebnis beschieren.

Die Veranstaltung findet ab 9.30 im ev. Gemeindehaus Hungen statt. Der Unkostenbeitrag beträgt 45 EUR; darin sind ein Mittagsimbiss und das Liederbuch enthalten. Weitere Infos über die Homepage des Chores www.tonart-hungen.de. Oder Auskunft und Anmeldung bei Silke Siebert, Vordere Ruh 2, 35410 Hungen, info@tonart-hungen.de.

Gem.-sp.-Hungen 34/2012