

## 20 Jahre »TonArt hungen«

Hungen (gv). »TonArt hungen« wird 20 Jahre alt, ein Grund zu einem musikalischen Fest. So wurde ein Projektchor ins Leben gerufen, mit dem die »Gospel Mass« von Robert Ray unter Leitung von Jochen Stankewitz während des Sommerkonzert »SchlossAkord« am 19. Juli im Schloss Hungen aufgeführt.



1994 taten sich 14 Sänger unter der Leitung von Hannelore Rahm zum ersten noch namenlosen gemischten Chor zusammen, der Gospels und Spirituals sang. Heute ist er unter dem Namen »TonArt hungen« lokal und auch regional bekannt, hat sich das Repertoire des Chores zu einer großen Vielfalt in den Bereichen alter geistlicher und weltlicher Musik, internationaler Folklore sowie von Pop und Jazzmusik weiterentwickelt. Es reicht vom italienischen Madrigal bis zum amerikanischen Popsong und vom mittelalterlichen Choral bis zum französischen Chanson reicht. Der Chor überzeugte schon immer nicht nur mit seinen gutgeschulten Stimmen, sondern auch mit ausdrucksstarker Dynamik und großer Musikalität. Zum

20-jährigen Bestehen wird »TonArt hungen« mit einem erweiterten Projektchor, zu dem sich etliche interessierte Sängerinnen und einige Sänger in der letzten Woche zur ersten Chorprobe im Evangelischen Gemeindehaus Hungen eingefunden hatten. Eine »Gospel Mass« – eine Messe aus Gospels, ist etwas Besonderes. Die »TonArt-Sänger« hoffen, dass sie damit ein großes Publikum erreichen werden. Allerdings hofft man auch auf neue Männerstimmen, die man zur Verwirklichung des Projekts braucht. Wer Interesse hat, kann sich bei Silke Siebert, Telefon 06402-516840 melden oder sich einfach zur nächsten Probe einfinden. »TonArt« probt dienstags abends um 20.00 Uhr im Evangelischen Gemeindehaus.