

Anmeldung:

Zum Workshop „Lore-Ley“ melde ich mich verbindlich an:

Name:

Vorname:

Anschrift:.....

.....

Stimmelage:

.....

E-Mail:

Der Workshop, das Chorbuch „Lore-Ley“ und ein Imbiss sind in der **Teilnahmegebühr** von **45 €** enthalten.

Anmeldungen bitte bis zum 15.09.2012 an Silke Siebert, Vordere Ruh 2, 35410 Hungen oder an Email info@tonart-hungen.de senden.

Die Teilnahmegebühr überweisen Sie bitte bis zum 15.09.2012 auf das Konto-Nr. 81030405, Volksbank Mittelhessen BLZ 51390000 mit dem **Stichwort:** Workshop Lore-Ley

Die Plätze im Workshop werden nach dem Eingang des Betrages auf das Konto vergeben.

Tagesablauf

ab 9.30 Uhr Teilnehmerregistrierung

10 – 13.00 Uhr 1. Teil des Workshops

13 – 14.00 Uhr Mittagspause

14 – 16.30 Uhr 2. Teil des Workshops

17.00 Uhr kleines Abschlusskonzert in der Ev. Stadtkirche Hungen mit allen Workshop Teilnehmern.

Das Konzert ist öffentlich, der Eintritt frei um Spenden wird gebeten.

Das Liederbuch

Lore-Ley. Chorbuch Deutsche Volkslieder

123 Volkslieder in 147 Sätzen SATB

Im Auftrag des Deutschen Musikrats

Herausgegeben von Volker Hempfling und

Günter Graulich Carus 2.201

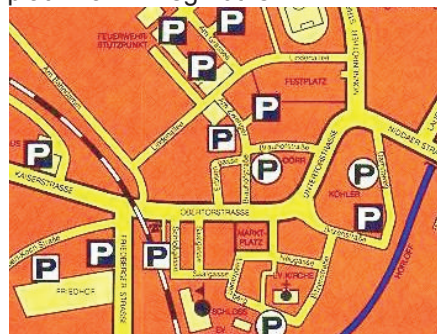
Anschrift und Anfahrt

Ev. Gemeindehaus,

Liebfrauenberg 27,

35410 Hungen

Bitte Parkplatz Dammweg nutzen!



„Lore-Ley“

Deutsche Volkslieder in neuen Sätzen mit Prof. Volker Hempfling



Ein Chor - Workshop mit Abschlusskonzert

Am 03. 10. 2012,
10 – 16.30 Uhr
im Ev. Gemeindehaus
Hungen.

Veranstalter:



Der Dozent

Im Saarland geboren, studierte Volker Hempfling zunächst Kirchenmusik, Orgel, Orchesterleitung und Gesang in Herford und Köln. 1968 rief er die Kölner Kantorei ins Leben. Von 1972 bis 1985 war er Domorganist und Kantor der Evangelischen Kirchengemeinde Altenberg



und wirkte dort bis 1997 als Kirchenmusikdirektor und Leiter der Domkantorei am Altenberger Dom.

In den Jahren 1983 bis 1994 leitete er den Gürzenich - Chor der Stadt Köln. Zahlreiche Konzertreisen mit seinen Chören führten ihn ins europäische Ausland, nach Israel und in die

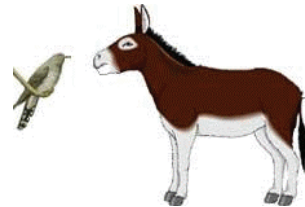
USA. 1985 wurde er als Professor für Chorleitung an die Musikhochschule des Saarlandes berufen, 1993 in gleicher Position an die Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Hier leitete er bis zu seiner Emeritierung im Jahr 2003 auch die Abteilung Evangelische Kirchenmusik und den Kammerchor der Hochschule. Neben der intensiven Chorarbeit widmet sich Volker Hempfling einer internationalen Dirigenten- und Dozententätigkeit. Zudem wird er als Juror zu bedeutenden nationalen und internationalen Chorwettbewerben eingeladen.

Im Jahr 2006 gab er beim Carus-Verlag den Notenband „Lore-Ley“ heraus – die erste Edition eines deutschen Volksliederbuches für gemischten Chor. 2009 ist die gleiche Edition für Frauenchor erschienen.

Das Thema

Warum ein Chor-Workshop zu deutschen Volksliedern? Dazu Professor Hempfling:

„Nachdem nicht wenige deutsche Volkslieder – namentlich während des Dritten Reichs – politisch missbraucht und daher stigmatisiert waren, wächst heute wieder zusehends das Bewusstsein für dieses uralte Kulturgut. Die Melodien und Sätze vieler Volkslieder oder volkstümlich gewordener Lieder haben nichts an musikalischem Wert verloren – zumal dann, wenn sie in modernen Sätzen aktualisiert werden. Hier gibt es noch viel nachzuholen bzw. wieder zu entdecken. Die Tradition anderer Völker, die ihre Volkslieder von Generation zu Generation weitergeben, ist bei uns nun schon über sechzig Jahre unterbrochen.“



Daher sein Aufruf: „RETTET UNSERE VOLKSLIEDER!“

Im Rahmen des Workshops wird Hempfling mit den Teilnehmern Lieder erarbeiten, die dem Liederbuch „Lore-Ley“ entnommen sind. Es finden sich darin „klassische“ Sätze, z.B. von Silcher, aber überwiegend moderne Bearbeitungen zeitgenössischer Komponisten, die durch unkonventionelle Stilformen wie Calypso oder Jazz ein ganz neues Hörerlebnis besche-

Der Chor

Der Werdegang von TonArt hungen begann 1994 als Gospelchor Hungen. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire unter der Leitung von verschiedenen Chorleitern erweitert.

Zum Proben treffen wir uns immer dienstags von 20 – 22 Uhr im Ev. Gemeindehaus Hungen. Der Chorleiter von TonArt hungen ist seit 2011 Jochen Stankewitz.

Jeder der Interesse und Spaß am Chorsingen hat, kann bei uns für acht Wochen reinschnuppern. Wir freuen uns über jeden Zugang, legen allerdings großen Wert auf regelmäßige Teilnahme. Wir singen alles was Spaß macht. Mittlerweile umfasst unser Repertoire folgende Bereiche: Madrigale, Internationale Folklore, Rock, Pop, Jazz, Blues, Schlager, Afrikanische Stücke, Gospel, Spirituals, Geistliche Stücke, Weih-nachtslieder...

Wer mehr wissen möchte, kann unter www.tonart-hungen.de nachschauen, beim Workshop uns ansprechen oder einfach an einem Dienstag zur Probe dazu kommen.