

Ablauf des Chorprojekts

Der Workshop findet am **21.10.2018** im „Blauen Saal“ des Schlosses Hungen statt. Die anschließenden wöchentlichen Proben finden vom 23. Oktober bis zum 11. Dezember 2018 dienstags von 20.15 Uhr bis 21.15 Uhr im evangelischen Gemeindehaus in Hungen statt.

Konzert am 16. Dezember 2018

Anschrift und Anfahrt:

Schloss Hungen (Blauer Saal)
Schlossgasse 11
35410 Hungen

Ev. Gemeindehaus,
Liebfrauenberg 27
35410 Hungen

Bitte Parkplatz Dammweg benutzen!



Anmeldung

Zum Chor-Workshop „Weihnachtslieder“ melde ich mich verbindlich an:

Name:.....

Vorname:.....

Anschrift:.....

.....

Stimmlage:.....

E-Mail:.....

Die Teilnahmegebühr von € 20.- habe ich auf das Konto-Nr. 81030405, Volksbank Mittelhessen BLZ 51390000 mit dem Stichwort „Workshop Weihnachtslieder“ überwiesen.

Unterschrift:.....

In der Teilnahmegebühr sind die Kosten für das Notenmaterial enthalten.

Anmeldungen bitte bis zum 07.10.2018 an Cornelia Altwicker-Lessin, 35321 Laubach, Am Heiligenstock 12, oder an unsere Email-Adresse info@tonart-hungen.de senden.

Workshop mit Weihnachtsliedern

am 21. Oktober 2018
9:00 Uhr bis 14:00 Uhr

im „Blauen Saal“
des Schlosses Hungen

Leitung:
Jan Schumacher

Ein Chor - Workshop
mit Abschlusskonzert
am 16. Dezember 2018

Veranstalter:



Der Workshopleiter

Jan Schumacher (*1980) ist Universitätsmusikdirektor der Goethe Universität in Frankfurt/Main und Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt. Zuvor war er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.



Nach dem Studium der Schulmusik und der Germanistik in Mainz studierte Jan Dirigieren bei Wolfgang Schäfer in Frankfurt. Schon als Kind und Jugendlicher (Musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben

und im Landesjugendchor Rheinland-Pfalz) prägte ihn die Faszination des gemeinsamen Musizierens, die bis heute Antrieb für seine vielfältigen Tätigkeiten ist. Mit seinen Ensembles erarbeitet er ein breites Repertoire von Gregorianik bis zur Uraufführung und Jazz, von sinfonischem Orchester bis Big Band und vokaler oder elektronischer Improvisation.

Jan leitet Seminare für Chöre, Orchester und Dirigenten in vielen Ländern Europas, Island, der Türkei, dem Iran, in Argentinien, Venezuela und in den USA. Er ist Mitherausgeber verschiedener Chorbücher. Seine Funktion als Vizepräsident und Vorsitzender der Musikkommission der European Choral Association - Europa Cantat versetzt ihn in die glückliche Lage, den internationalen Austausch von Sängern, Dirigenten und Komponisten zum Wohl der Chormusik weiter intensivieren zu können.

Der Chor

Der Werdegang von TonArt hungen begann 1994 als Gospelchor Hungen. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire unter der Leitung von verschiedenen Chorleitern erweitert. Seit 2011 leitet Jochen Stankewitz den Chor.

Mittlerweile umfasst unser Repertoire folgende Bereiche: Madrigale, Internationale Folklore, Rock, Pop, Jazz, Blues, Schlager, afrikanische Lieder, Gospel, Spirituals, geistliche Kompositionen, Weihnachtslieder...

Wer mehr über uns wissen möchte, kann im Internet unter www.tonart-hungen.de nachschauen. Ganz besonders freuen wir uns über neue Mitsängerinnen und Mitsänger.



Der Chorleiter



Jochen Stankewitz studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst/Frankfurt a.M. und an der Wiesbadener Musikakademie. Er leitet seit über 25 Jahren erfolgreich mehrere Chöre im mittelhessischen Raum. Seit 2005 ist er Mitglied im Bundesmusikausschuss des Hessischen Sängerbundes. Seit 2011 ist er Dozent an der Frankfurter Chorleiterschule. Zum Deutschen Chorfest 2012 in Frankfurt hat er im Peters-Verlag das Chorbuch „Reine Männersache!“ und inzwischen auch das Chorbuch „Reine Frauensache!“ mit herausgegeben. Darüber hinaus ist er häufig gefragter Workshopleiter und Juror.