

Musikalische Andacht mit zwei Chören in Hungen

Hungen (nab). Eingebettet in einer musikalischen Andacht zum dritten Advent, lieferten der evangelische Kirchenchor Hungen

und »TonArt Hungen« eine beeindruckende Darbietung am Sonntag in der nahezu voll besetzten katholischen Kirche ab.

Das Motto »Die Nacht durchbrich mit deinem Licht ...« war angelehnt an die gleichnamige Kantate, des 2020 verstorbenen Berliner Komponisten Hartmut Bietz. Diese Musik vertont Texte aus der Bibel (Jesaja 9) und bildete den Schwerpunkt des Konzertes. Los ging es zunächst mit »Öppna en våg« von Rolf Martinson ge-

folgt von »Nun komm, der Heiden Heiland« welches alle sangen. Im Anschluss gab es »Veni Emmanuel« von Zoltan Kodaly und »O Sapientia« von Robert Ramsey. »Die Nacht ist vorge-drun-gen« und »Tochter Zion, freue dich« waren weitere Lieder, die die Gemeinde gemeinsam sang, gefolgt von »Nativity Carol«

(John Ritter) und »Star of the East« (Allan Bullard). Pfarrerin Heike Düver gestaltete die adventliche Andacht liturgisch. Die Leitung hatte Jochen Stankewitz inne. Als Instrumentalisten waren Sebastian Thiele und Julian Drechsler an der Violine zu hören, Laura Schupp spielte Viola, Christopher Blüthgen Vio-

loncello, Wilfried Hahn Kontrabass und Beatrix Pauli Klavier und Orgel. Da das Konzert noch immer nicht in der evangelischen Stadtkirche stattfinden konnte, hat dankenswerter Weise wieder die katholische Kirchengemeinde Sankt Andreas ihr Gotteshaus zur Verfügung gestellt.



Der evangelische Kirchenchor Hungen und »TonArt Hungen« gestalten das Adventskonzert.

(Bild: nab)